



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



# Research projects

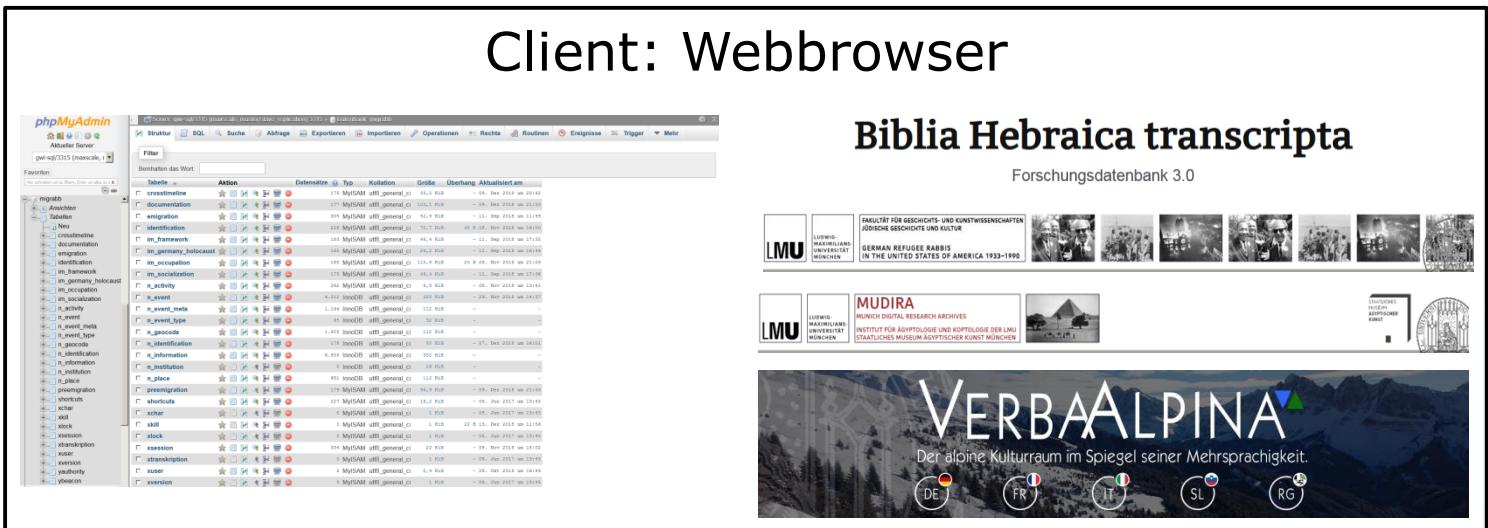
Biblia Hebraica *transcripta*  
German Refugee Rabbis  
Mudira  
Artigo  
VerbaAlpina

Dr. Christian Riepl

UGA Athens – 16. April 2019

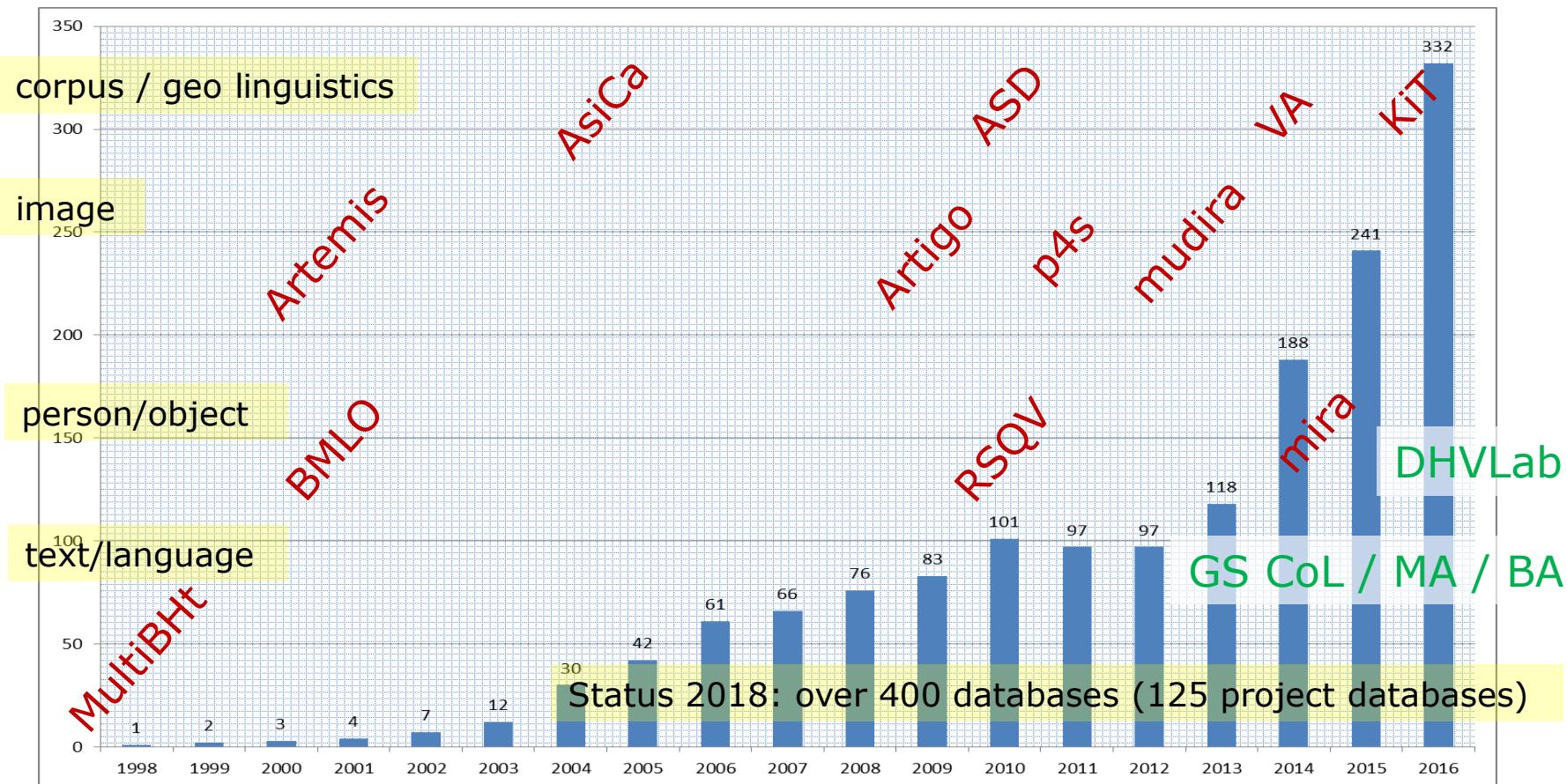


# System architecture





## Evolution of projects





LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



## “Biblia Hebraica *transcripta*” – BHt

<http://www.bht.gwi.uni-muenchen.de>

- 1986: project initiated by Wolfgang Richter
- interdisciplinary cooperations of Ancient Hebrew linguistics with
  - semitistics, assyriology, linguistics
  - computer science (databases and expert systems)
- funded by LMU Munich, DFG, DFN in several funding phases
- long-term project



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



## “Biblia Hebraica *transcripta*” – BHt

### Special features:

- research environment
- transcription of the entire text corpus of Biblia Hebraica
- level specific grammar model
- morphological analysis (SALOMO – expert dialogue)
- morphosyntactical analysis (AMOS – expert dialogue)
- syntactical analysis (manually)
- analysis of sentence connections (DFG proposal; AI)
- analysis of personal names (current project)



# BHt – timeline and project phases

Jahr	Text und Publikation			Wortebene		Wortfügungsebene		Satzebene	Datenbank	Informationssysteme							
		gedruckt	digital	Entwicklung	Anwendung	Entwicklung	Anwendung			Retrieval	WEB						
1986	Transkription und Eingabe			SALOMO		AMOS	ATSAT 35			VENONA	MultiBHT						
1987				ATSAT 29													
1988				MOLEX													
1989					Analyse: Experten-system												
1990																	
1991	Druckvorlage Korrekturen	ATSAT 33.1-16	BHt/R1			Analyse: Experten-system			Daten-reorganisation TransBase	Einsatz Argenton (1997)	MultiBHT  Einsatz Specht/Zirkel (1998)						
1992																	
1993			BHt/R2														
1994			BHt/R3			ATSAT 47											
1995			BHt/R4			ATSAT 51	XAmos										
1996		ATSAT 52				ATSAT 72	Analyse: Datenbank-gestützt, manuell	Text Anmerkungen Wortebene Wortfügungs- ebene	MySQL  + Metatabellen + Satzebene + Eigennamen	BhtDB 3.0							
1997																	
1998																	
1999																	
2000																	
2001																	
2002																	
2003			BHt/R5														
2004																	
2005																	
2006																	
2007																	
2008																	
2009																	
2010																	
2011																	
2012																	
2013																	
2014																	
2015																	
2016																	



# Biblia Hebraica transcripta

Forschungsdatenbank 3.0

[Home](#)[Bücher](#)[Suche](#)[Dokumentation](#) ▾[Release Notes](#)[Anmelden](#)[Registrieren](#)

## Wolfgang Richter

# Biblia Hebraica transcripta

Forschungsdatenbank 3.0

das ist

das ganze Alte Testament transkribiert,  
mit Satzeinteilungen versehen,

morphologisch, morphosyntaktisch und syntaktisch analysiert,  
sodann mit Funktionen für  
Dokumentation, Kommentierung,  
Suche, Analyse und Visualisierung bereichert



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Lizenz](#).



# Biblia Hebraica transcripta

Forschungsdatenbank 3.0

[Home](#)    **Bücher**    [Suche](#)    [Dokumentation](#) ▾    [Release Notes](#)    [Anmelden](#)    [Registrieren](#)



## Bücher

Tora  
Genesis  
Exodus  
Leviticus  
Numeri  
Deuteronomium

Propheten  
Vordere Propheten  
Josua  
Richter  
1. Samuel  
2. Samuel  
1. Könige  
2. Könige  
Hintere Propheten  
Große Propheten  
Jesaja  
Jeremia  
Ezechiel  
Kleine Propheten  
Hosea  
Joel  
Amos  
Obadja  
Jona  
Micha  
Nahum  
Habakuk  
Zefanja  
Haggai  
Sacharja  
Maleachi

Schriften  
Psalmen  
Ijob  
Sprüche  
Rut  
Hoheslied  
Kohelet  
Klagelieder  
Ester

Sirach  
Sirach Quelle A  
Sirach Quelle B  
Sirach Quelle C  
Sirach Quelle D  
Sirach Quelle E  
Sirach Quelle M  
Sirach Quelle Q  
Sirach Quelle T

tokens	498.437
types	31.288
words	316.054
word conn.	120.828
lines	88.537
sentences	70.653



[ ein Kapitel zurück ][ Rut ][ ein Kapitel vor ]

## Rut 1

[ Textanmerkungen ]

- |   |   |
|---|---|
| 1 | a      wa = <i>yihy b</i> = <i>yāmē špuṭ ha</i> = <i>šō*piṭim</i>                                   |
|   | b      wa = <i>yihy ra'ab b</i> = <i>[h]a</i> = <i>'arṣ</i>   |
|   | c      wa = <i>yilik 'iš mib</i> = <i>BYT LHM YHWDH</i>   |
|   | cl <i>la</i> = <i>gūr b</i> = <i>śādē MW'B</i>  |
|   | c <i>hū(') w</i> = <i>išt = ḍ w</i> = <i>śinē ban-a(y)</i> = <i>w</i>                               |
| 2 | a <i>w</i> = <i>śim ha</i> = <i>'iš LYMLK</i>   |
|   | b <i>w</i> = <i>śim išt = ḍ N'MY</i>  |
|   | c <i>w</i> = <i>śim śinē ban-a(y)</i> = <i>w MHLWN w</i> = <i>KLYWN</i>                             |
|   | d <i>'PRT-īm mib</i> = <i>BYT LHM YHWDH</i>   |
|   | e <i>wa</i> = <i>yabō*ū śādē MW'B</i>   |
|   | f <i>wa</i> = <i>yihū śam[m]</i>  |
| 3 | a <i>wa</i> = <i>yamut 'LYMLK 'iš N'MY</i>  |
|   | b <i>wa</i> = <i>tišša'ir hī(') w</i> = <i>śinē banē = ha</i>                                       |
| 4 | a <i>wa</i> = <i>yiš[sā]ū la</i> = <i>him našīm M'B-ī*y+ōt</i>                                      |
|   | <i>śim ha</i> = <i>'ah+a[d]t 'RPH</i>   |
|   | c <i>w</i> = <i>śim ha</i> = <i>śinīt RWT</i>   |
|   | d <i>wa</i> = <i>yišibū śam[m] k</i> = <i>'aśr šanīm</i>  |
| 5 | a <i>wa</i> = <i>yamūtū gam śinē = him MHLWN w</i> = <i>KLYWN</i>                                   |
|   | b <i>wa</i> = <i>tišša'ir ha</i> = <i>'iššā miš = śinē yáladē = ha w</i> = <i>mi[n] = 'iš-a = h</i> |



[ein Token zurück] [ Rut 1 ] [ ein Token vor ]

## Wortebene

Buch:           Rut   **b\_nr:** 28

Stellenangabe: Rut 1,1c.2 (3)

Token:           'išt   Betacode: %@%i\$s%

Person/Status: C

Genus: F

Numerus: S

Stamm: 0

Wortart: 12 Substantiv [ SUB ] | 12 SUBSTANTIV | 1 Hauptwortart   **wa\_code:** 12   **wa:** 31   **wa2:** wa3:

Kernseme: hum,ind-stat+f

Funktionen: 000000   **waFun:** 0   **psFun:** 0   **genFun:** 0   **numFun:** 0   **semFun:** 0

Bautyp: 1i2t   **BauFun:** 0   **BauEl:** 1i2:t   **BauElFun:** 0   **BauOpp:** 0   **BauVar:** 0   **BauAb:** 1i22A<1i23A   Alt: 0:0:

Endung: %t   **Erweiterung:** F   **Funktion:** o

Basis: 'nš 1 [ %@%n\$ 1 ]   **BasEl:** 0   **BasVar:** 0   **BasAb:** 0

Wurzel: 'NT [ %@%N\$M ]

Lexem: 'išt I+ [ %@%i\$s%t I+ ]

Sprache: fh:f+

[ Wortebene ]

[ Wortfügungsebene ]

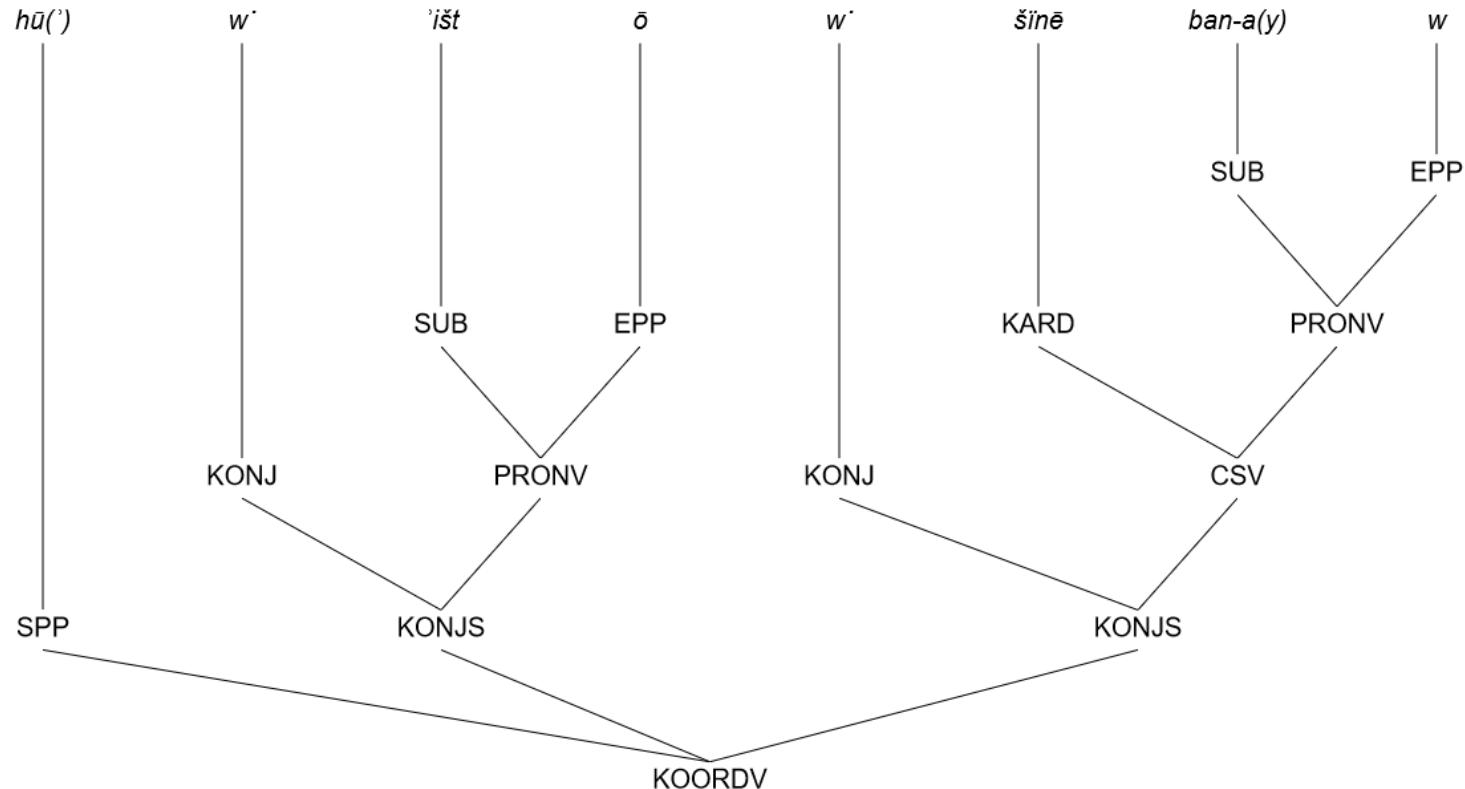
[ Satzebene ]

Um Kommentare zu hinterlassen loggen Sie sich bitte ein.



## Wortfügungsebene

Stellenangabe: Rut 1,1c.2 (0 8)





## Satzebene

**Stellenangabe** Rut 1,1c (0 15)  
**(Intervall):**  
**Satzart:** V3.2  
**Kernsatzerweiterung:**  
**ausgedrückte** 00010011  
**Elemente:**  
**getilgte Elemente:** 00000000  
**Tokens (Position):** (0) %w%a (1) %y%i%l%i%k (2) %@\$i\$s (3) %m%i%b (4) %B%Y%T (5) %L\$H%M (6) %Y%H%W%D%H (7) %h\$u%(%@%) (8) %w%. (9) %@%i\$s%t (10) \$o (11) %w%. (12) \$\$I%n\$e (13) %b%a%n%-%a%(%y%) (14) %w (15)  
**Syntagmen (Intervall):** P(1 2) 1(2 3) 6(3 7) C1(1,1cl) ADN1(7 15) ePP7(2 3) ePP10(2 3) ePP14(2 3)  
**Syntagmarelationen,** P(amov) 1(ag;hum,ind-stat-m;idet) 6(dislok;pm-sep;konkr,lok-urb:ON) C1(fin;pl-fin-int;SV) ADN6(spez;hum;ind-stat-m;konn:hum,ind-stat-f;konn:abstr,quant;hum,ind-cogn-m)  
**semantische**  
**Funktionen,**  
**Kernseme:**

[ Rut 1 ]

[ Wortebene ]

[ Wortfügungsebene ]

[ Satzebene ]



## Suche

Basis

hlk

-

Stamm

G

-

Wortart

112 Praefixkonjugation

-

Wortart

113 Suffixkonjugation

-

+ suchen

Token	Stellenangabe	Text
tilik	Gen 3,14d.0 (4)	'al gâhō*n=ka tilik
tilik	Gen 7,18c.0 (2)	wa=tilik ha=tibā 'al pânē ha=maym
yilikū	Gen 9,23c.0 (2)	wa=yilikū 'âhō*ran'it
yilik	Gen 12,4a.0 (2)	wa=yilik 'BRM
yilik	Gen 12,4c.0 (2)	wa=yilik 'itt=ō LWT
yilik	Gen 13,3a.0 (2)	wa=yilik l'=massa 'a(y)=w min=nagb w='ad BYT 'L 'ad ha=maqōm
yilikū	Gen 14,11b.0 (2)	wa=yilikū
yilikū	Gen 14,12b.0 (2)	wa=yilikū
tilik̄	Gen 16,8c.0 (3)	w='an-a-h tilik̄
yilikū	Gen 18,22b.0 (2)	wa=yilikū SDM-a-h
yilik	Gen 18,33a.0 (2)	wa=yilik YHWH
tilik	Gen 21,14f.0 (2)	wa=tilik
tilik	Gen 21,16a.0 (2)	wa=tilik
tilik	Gen 21,19c.0 (2)	wa=tilik
yilik	Gen 22,3f.0 (2)	wa=yilik 'il ha=maqōm
nilik-a(h)	Gen 22,5c.0 (6)	w='ânī w'=ha=na'r nilik-a(h) 'ad kō(h)



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



# German Refugee Rabbis in the United States of America 1933 – 1990

Website: <http://mira.geschichte.lmu.de>

# Project flow:

- 2009/2010                          Proposal / Preliminary work
  - 2014-2015                          DFG funding period (ca. 6 months)
  - 2015                                  data protection approval procedure  
(personal data of living persons)  
restricted access to internet platform
  - October 2018                          reading access to selected data via  
internet platform  
(data of living persons are not shown)



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



## Licensing:

- CC-BY-SA 4.0 on project data shown on mira website  
(exclusively all linked and third party data)

## Source Citation (permalink):

- German Refugee Rabbis in the United States of America,  
ed. by Cornelia Wilhelm,  
<http://mira.geschichte.lmu.de/dataset> number

## Project members:

- Cornelia Wilhelm
- Markus Kunzmann, Samuel Teuber
- Gerhard Schön, Christian Riepl



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN  
JÜDISCHE GESCHICHTE UND KULTUR

GERMAN REFUGEE RABBIS  
IN THE UNITED STATES OF AMERICA 1933–1990

Project
**Biographies**
Publications
Login
Legal Notice

Activity

Surname

Place of Birth

Ordination

Religious Movement

MIRA

= Rabbi|Scholar

=

=

=

=

=

Aber, Felix (1895–1964)

Adler, Leo (1915–1978)

Alexander, Hugo (1889–1980)

**Alexander, Theodore (1920–2016)**

Altmann, Alexander (1906–1987)

Appel, Ernst (1884–1973)

Arndt, Kurt (1910–1984)

Asher (Ansbacher), Joseph (1921–1990)

Atlas, Samuel (1899–1977)

Auerbach, Hyman (Heimann) (1880–1957)

Auerbach, Selig Sigmund (1906–1997)

The map illustrates the migration route of Alexander, Theodore. It shows a path originating in Berlin, Germany, marked with a red pin in 1920. The path leads through Poland, then across the North Atlantic Ocean to the United States, ending in San Francisco, California, marked with a red pin in 1968. The map also displays labels for various countries and bodies of water.

Alexander, Theodor Rolf (Theodore, Ted)

\* 6. November 1920 Berlin, † 4. Oktober 2016 Danville CA

**Family Members**

P Alexander, Hugo (rb., but did not practice) and Katie (nee Spiegel, \* Baltimore, US citizen) B Gerda

**Curriculum Vitae**

Germany (before emigration)

Birth 1920 Berlin

Night of Broken Glass 1938 went into hiding with his father at a relative's remote home

Emigration

Departure from Germany 1938–1939 (late 1938 or early 1939)

Migration Path 1939 Shanghai, Shanghai (via USSR)

1947 Bay Area (San Francisco), CA, San Francisco, CA

United States of America (and Canada)

Port of Entry San Francisco CA

Age at Entry ca. 26

Assistance sister Gerda in Chicago

Occupation 1968–2006 B'nai Emunah, San Francisco CA

Civil Rights strong engagement for civil rights in San Francisco CA

Kartendaten © 2018 | Nutzungsbedingungen

178 Results
MIRA 2.05 vom 28. November 2018
de en

DFG
ITG



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



# MUDIRA - MUnich DIgital Research Archives

Website: <http://mudira.gwi.uni-muenchende.de>

## Project flow:

since 2012

Institute for Egyptology, LMU  
State Museum of Egyptian Art, Munich  
IT-Gruppe Geisteswissenschaften

Funding by Collegium Aegyptium and  
“Freundeskreis des SMÄK”

## Project members:

- Arnulf Schlüter (SMÄK), Martina Ullmann (LMU)
- Friedhelm Hoffmann (LMU), Sylvia Schoske (SMÄK)
- Edith Bernhauer, Sara Gebhardt, Essam Hammam (LMU)
- Gerhard Schön (ITG)



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



# MUDIRA - MUnich DIgital Research Archives

Website: <http://mudira.gwi.uni-muenchende.de>

## Digitization:

- extensive image holdings on ancient Egypt
- various collections of slides (various formats)
- 2019: over 50.000 images

## Goals:

- access to the images
- scientific preparation (information and meta data)
- contribution to conservation of cultural heritage



Einführung	Bilddatenbank	Merkliste	Neue Suche	Impressum	Datenschutz
<input type="text"/> Titel (Objekt) <input type="button" value="="/> <input type="text"/> Ort <input type="button" value="="/> <input type="text"/> Aufbewahrungsort <input type="button" value="="/> <input type="text"/> Objektgattung <input type="button" value="="/> <input type="text"/> Material <input type="button" value="="/> <input type="text"/> Datierung <input type="button" value="="/> <input type="text"/>	 <b>Karnak, Reliefblock</b>  <b>Karnak, Kapelle von Amasis und Nitokris</b>  <b>Scheich Abd el-Qurna, Grab des Rechmire</b>  <b>Scheich Abd el-Qurna, Grab des Rechmire</b>  <b>Ramesseum, 2. Pylon</b>  <b>Karnak, Tempel des Amun, Hypostyl</b>  <b>Armant, Statuette eines Priesters</b>  <b>Gebel es-Silsile-Ost, Felsstele des Sethos I</b>  <b>Tell el-Amarna, Kopf von Ushebtu des Echnaton</b>	 <b>Serabit el-Chadim, Tempel der Hathor</b>  <b>Medinet Habu, Tempel des Ramses III.</b>	 <b>Merimde Beni Salama, Wettlauf am Ramadanfest</b>  <b>Scheich Abd el-Qurna, Grab des Rechmire</b>		
				 <b>STAATLICHES MUSEUM ÄGYPTISCHER KUNST</b>	

### Mudira Bilddatenbank

Derzeit sind 50081 von 51258 Datensätzen freigegeben.

Hier finden Sie eine [Anleitung zur Suche](#).



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



## Play4Science - ARTigo – Social Image Tagging

Website: <http://www.artigo.org>



### Project flow:

- 2006 Idea: Kohle/Bry inspired by ESP Game (Luis van Ahn)
- 2007-2010 Prototype (ITG: Gerhard Schön)
- 2010-2013 DFG funding period

### Games:

- ARTigo (image tagging)
- MetropolItalia (language tagging)



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



## Play4Science - ARTigo – Social Image Tagging

Website: <http://www.artigo.org>

### Project partners:

- Francois Bry (Computer science)
- Klaus Schulz (Computer linguistics)
- Hubertus Kohle (Art history)
- Thomas Krefeld (Romance Philology)
- Christian Riepl (ITG)

### Reengineering (2019-2021?):

- Stephanie Schneider (Art History / ITG)



FR EN DE

IMPRESSUM DATENSCHUTZ API REGISTRIEREN LOGIN

Suche

# ARTigo

[ÜBER ARTIGO](#)[ZUR BESTENLISTE](#)

Runde 1 von 5

52 Sekunden

PUNKTE

0

SCHLAGWORTE DES MITSPIELERS

1

EINGEGEBENE SCHLAGWORTE



Eingabe



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

**IT-Gruppe Geisteswissenschaften**  
**Digital Humanities Center**





# VerbaAlpina – The alpine cultural area in the light of its multilingualism

<https://www.verba-alpina.gwi.uni-muenchen.de/>

## DFG long-term project:

- 2014-2017 funding period I:  
Alpine economy
  - 2017-2020 funding period II:  
Traditional cuisine, flora, fauna,  
landscape formations, weather
  - 2020-2023 funding period III
  - 2023-2025 ?



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
Digital Humanities Center



# VerbaAlpina – The alpine cultural area in the light of its multilingualism

## Interdisciplinary project:

- Thomas Krefeld (Lingistics)
- Stephan Lücke (Information technology)

## Project staff:

- 2 Linguists
- 2 Computer scientists
- 1 Coordinator
- assistants



# VerbaAlpina – The alpine cultural area in the light of its multilingualism

## Subject and question:

- Language and culture in the Alps
- Which things are called how in which places?

## Sources:

- Language atlases and dictionaries, crowd sourcing
- epigraphic, archaeological and historical sources

## Cooperations:

- several project partners (institutions, persons, projects)
- Research data management: eHumanities – interdisciplinary  
(ITG, University Libraries LMU and FAU, LRZ/GeRDI)



# VerbaAlpina – The alpine cultural area in the light of its multilingualism

## Special features:

- consistently and exclusively “digital”  
(WordPress; PHP, JS; relational database MySQL; RDM)
- structured electronic acquisition of material from language atlases and dictionaries (transparency)
- crowd sourcing
- georeferencing visualization: overlay and synopsis of data
- multifunctionality of the project portal:  
tool – documentation – publication – communication – lab
- no separation between “research data” and their interpretation (data, results, interpretation, code)



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

IT-Gruppe Geisteswissenschaften  
DH Competence and Data Center



18/2

# VERBAALPINA

Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit.



Sodelui!



## Kartographische Darstellung

Physisch Hexagonal

## Legende

## Konzept BUTTER ①

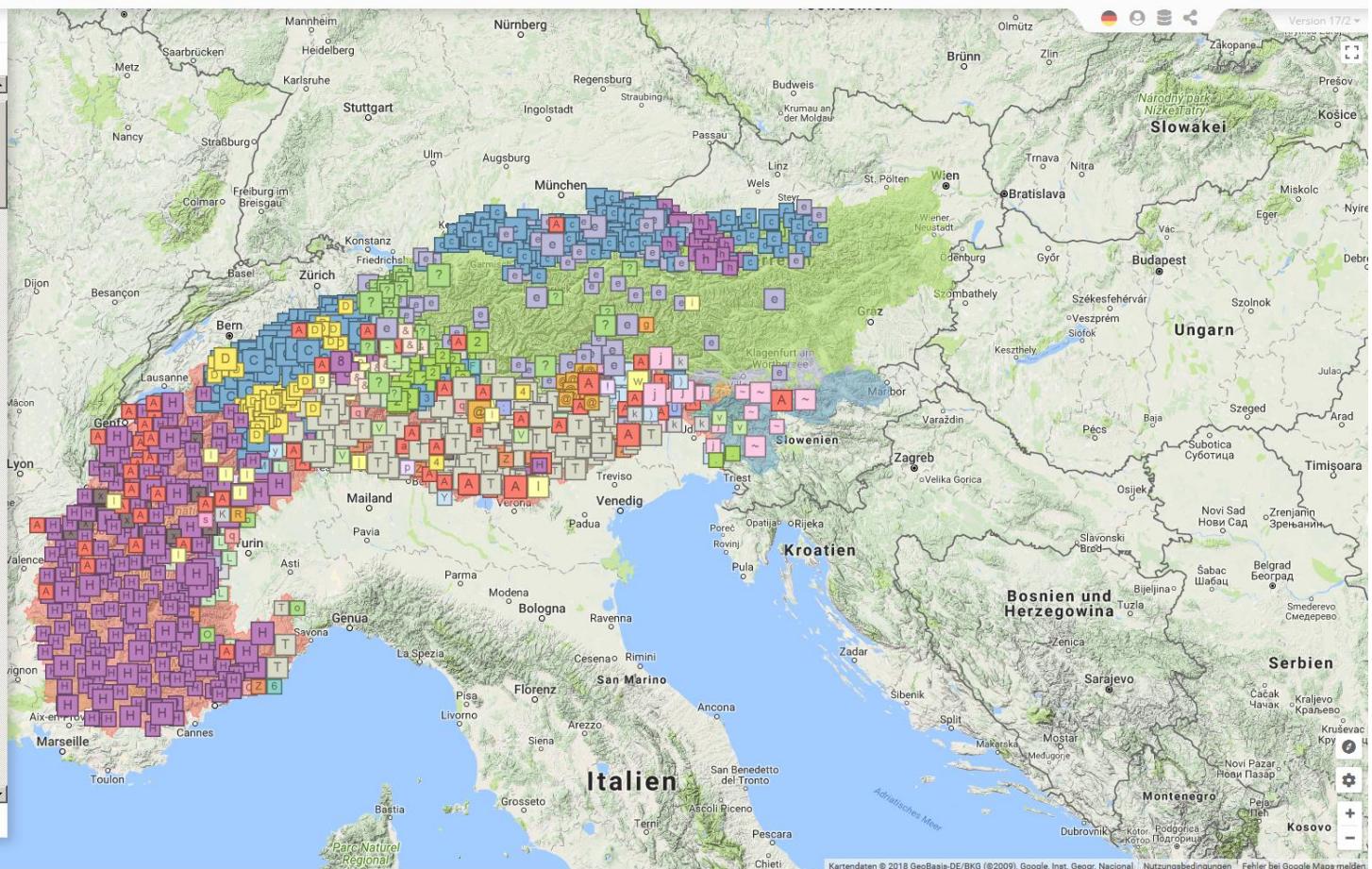
nicht typisiert (70 Belege)

Morpho-lexikalischer Typ  
aigre / agro (rom.)  
(1 Beleg)Morpho-lexikalischer Typ  
Anke (ger. m.) ①  
(351 Belege)Morpho-lexikalischer Typ  
Anke (ger.) (81 Belege)Morpho-lexikalischer Typ  
balla di paingt (rom.)  
(1 Beleg)Morpho-lexikalischer Typ  
balla / palla (rom. f.)  
(1 Beleg)Morpho-lexikalischer Typ  
balle de beurre / palla di  
burro (rom.) (1 Beleg)Morpho-lexikalischer Typ  
beurre / burro (rom. m.)  
(338 Belege)Morpho-lexikalischer Typ  
beurre / burro (rom.)  
(13 Belege)Morpho-lexikalischer Typ  
beurre aigre / burro agro  
(rom.) (1 Beleg)Morpho-lexikalischer Typ  
beurre fort / burro forte  
(rom.) (2 Belege)Morpho-lexikalischer Typ  
beurre rance / burro  
rancido (rom.) (12 Belege)Morpho-lexikalischer Typ  
brusco (rom.) (1 Beleg)

Morpho-lexikalischer Typ

Synoptische Karten

Menü schließen



onomasiological concept – morpholexical type – municipality – single document



## Lexicon alpinum

Suchen

### ALMHÜTTE (WIRTSCHAFTSGEBÄUDE AUF DER ALM) – Konzept (Zitieren) (Auf Karte visualisieren)

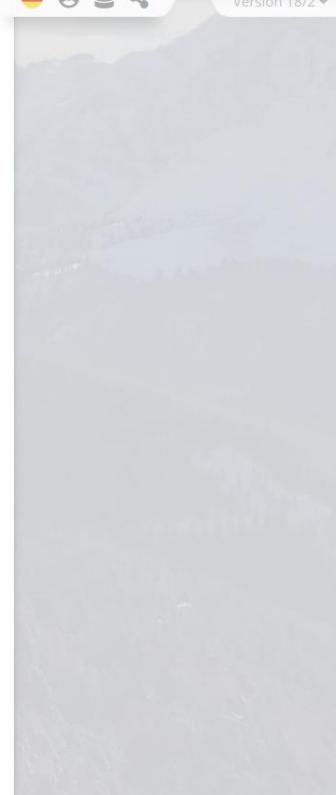
Ebenso wie die Milchverarbeitung ist auch die Existenz von "zugehörigen, festen Steinbauten aus dem 1. Jahrtausend v.Chr. als einfache alpwirtschaftliche Installationen, die primär dem täglichen Melken des Alpviehs sowie der erforderlichen Weiterverarbeitung der Milch gedient haben" (Reitmaier 2016, 26 f.) mittlerweile archäologisch gesichert; über die Schwierigkeiten bei der Aufbereitung der Atlasquellen informiert dieser [Beitrag](#).

(auct. Thomas Krefeld)

### ALM - Konzept (Zitieren) (Auf Karte visualisieren)

Der Begriff ALM oder auch ALP (Schweizer Standarddeutsch) umfasst die über dem Talboden gelegene Hochweidestufe, "die wegen ihrer räumlichen Entfernung von den Heimgütern und der durch die Höhenlage bedingten klimatischen Verhältnisse nur während der Sommermonate zu einer weidewirtschaftlichen Nutzung geeignet" (Eibl/Kremer 2009, 37) ist, sowie die zugehörigen, mehr oder weniger einfachen Gebäude für das Almpersonal und/oder Almvieh (Jungvieh, Milchvieh; vor allem Kühe, Schafe, Ziegen, auch Pferde). Neben der Weidewirtschaft steht die Milchverarbeitung im Mittelpunkt des ALMWESENS; privatrechtliche und genossenschaftliche Betriebsformen sind zu unterscheiden, obwohl die Sprachlatanten diesen Unterschied nicht systematisch berücksichtigt haben (vgl. die klassische Darstellung von Weiss 1992 sowie Baer 2000 und neuerdings Eibl/Kremer 2009, 7-17 sowie Bätzing 1997, 18-23, HLS s.v. [Alpen. Kap. 3](#)).

(auct. Thomas Krefeld)





## Methodologie

Sortierung  ▾

[Alle Einträge anzeigen](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

### Abkürzungen

[Aktualisierung der Daten für die Visualisierung](#)

[Alpenkonvention](#)

[Alpenwörter](#)

[Analoge Sprachgeographie](#)

[Autorenschaft](#)

[Autorensignaturen](#)

[Belegorte](#)

[Betacode](#)

[Bezeichnung](#)

[Chronoreferenzierung](#)

[Codepage](#)

[Crowdsourcing](#)

[Datenformat](#)

[Datenmodellierung](#)

[Datenstrukturierung](#)

[Digital Humanities](#)

[Digitalisierung](#)

[Digital Object Identifier \(DOI\)](#)

[Dokumentation](#)

[Entity Relationship](#)

[Ergänzende Daten](#)

[Erklärungssprache](#)

[Ethnolinguistik](#)

[Ethnolinguistisches Ähnlichkeitsprofil](#)

[Etymologie](#)

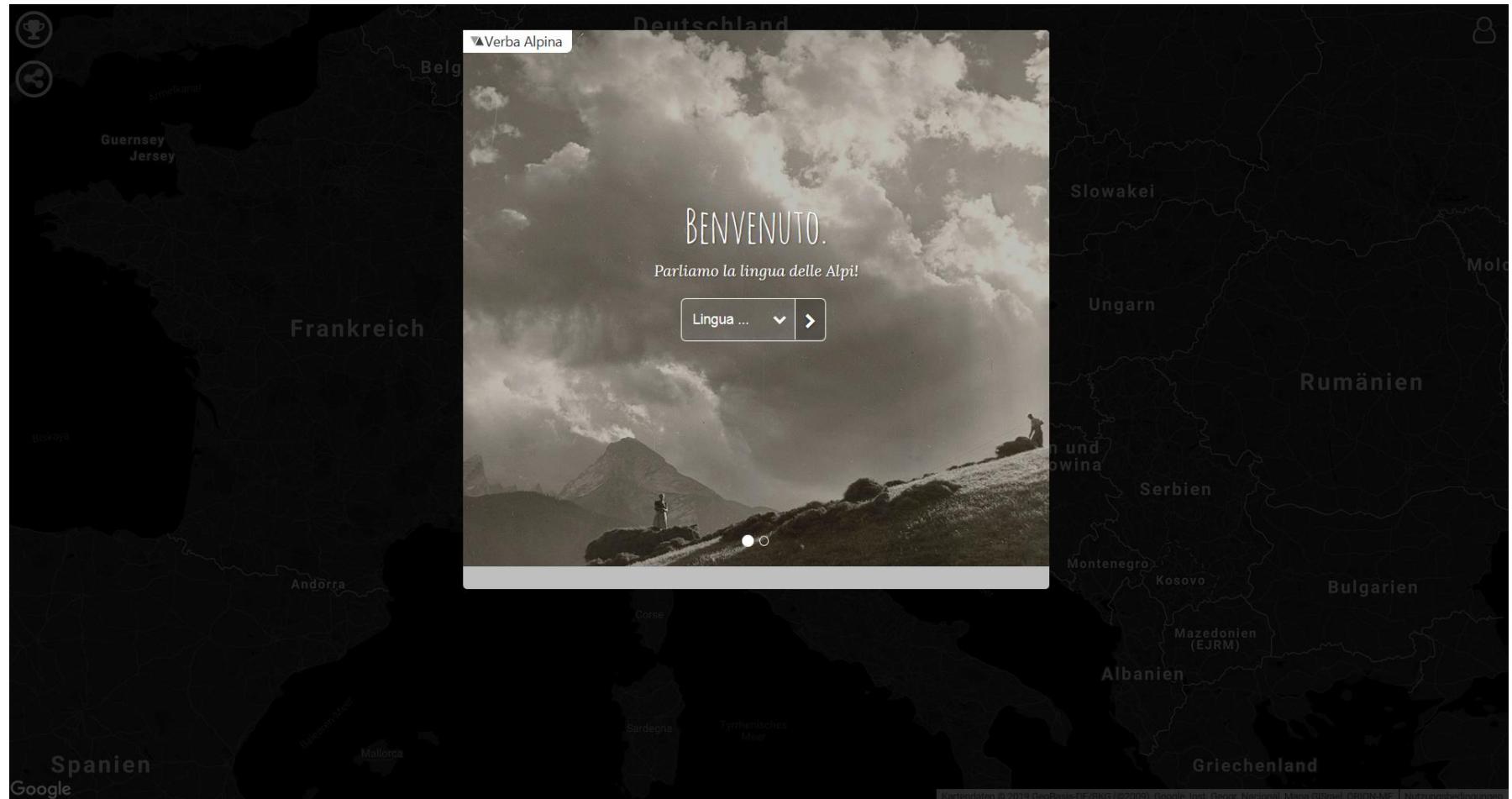


Version 18/2 ▾



## Vorträge, Poster, Workshops

DATUM	VORTRAGENDE/R	TITEL	VERANSTALTUNG	ART DER PRÄSENTATION	
07.-09.11.19 (geplant)			14. Bayerisch-Österreichische Dialektologentagung (BÖDT), Universität Salzburg	Vortrag	
23.-25.05.19 (geplant)		Kultur- und sprachgeschichtliche Zusammengehörigkeit im mehrsprachigen Alpenraum an Beispielen aus dem Wortschatzbereich "natürliche Umwelt"	LandLex Kolloquium "(Historische) Landschaftslexikographie und Digitalisierung", Göttingen	Vortrag	
28.03.19 (geplant)	Stephan Lücke, Martin Spenger	Konzeption und Institutionalisierung des FDM - aus der Erfahrung eines Forschungsprojekts in den digitalen Geisteswissenschaften	<a href="#">E-Science-Tage 2019: Data to Knowledge</a>	Vortrag	<a href="#">Beitrag</a>
25.-29.03.19 (geplant)	Stephan Lücke	Das DFG-Langfristvorhaben „VerbaAlpina“ unter besonderer Berücksichtigung des Aspekts des Forschungsdatenmanagements	<a href="#">Dhd 2019</a> - Der Themenvorschlag wurde abgelehnt. Hierzu die <a href="#">Stellungnahme von VerbaAlpina</a> .	Vortrag	<a href="#">Beitrag</a>
14.03.19	Krefeld, Thomas	Interlinguale Geolinguistik und Digital Humanities: das Projekt VerbaAlpina	UFSP Sprache und Raum, Universität Zürich	Vortrag	<a href="#">Beitrag</a>
30.01.19	Markus Kunzmann, Christina Mutter	Romanische Namensrelikte im Bayerischen Oberland	Studienjahr: Kultur-Geschichte-Heimat, Kreisbildungswerk Bad Tölz-Wolfratshausen e.V.	Vortrag	<a href="#">Folien</a>
15.01.19	Thomas Krefeld	VerbaAlpina - eine virtuelle Forschungsumgebung	Orientierungsmodul, BA Italienisch	Vortrag	<a href="#">Beitrag</a>
13.12.18	Krefeld, Thomas	Il trasferimento della geolinguistica alle Digital Humanities - l'esempio del progetto	relazione presso il "Ph.D. programme in Foreign Literatures, Languages and	Vortrag	<a href="#">Beitrag</a>





# Biblia Hebraica transcripta

Forschungsdatenbank 3.0

[Home](#) [Bücher](#) [Suche](#) [Dokumentation](#) [Release Notes](#) [Anmelden](#) [Registrieren](#)

[ ein Kapitel zurück ] [ Am ] [ ein Kapitel vor ]

## Am 9

[ Textanmerkungen ]

- |    |  |
|----|--|
| 11 | <b>a</b> $b^{\circ} = [h]a = yōm$ $ha = hū(')$ $'aqīm$ $'at$ $sukkat$ $DWYD$ $ha = nō^*pilt$<br><b>b</b> $w^{\circ} = gadartī$ $'at$ $párāšē = hin[n]$<br><b>c</b> $w^{\circ} = hārī^*sō^*t-a(y) = w$ $'aqīm$<br><b>d</b> $w^{\circ} = bānītī = ha$ $k^{\circ} = yāmē$ $'olam$ |
|----|--|

Hütte + Geburt

1 2 >



Künstler  
Joseph d. A. Heintz  
Titel  
Anbetung der Hirten  
Ort  
Prag / Nationalgalerie  
Datierung  
1595/1600

STALL KRIFFE ROT ANBETUNG KIND HIMMEL MANNER HOLZ CHRISTUS  
LICHT JOSEPH WEIHNACHTEN FLÜGEL [ENGEL](#) GEBURT JOSEF  
[MARIA](#) HIRLEN JESUS FRAU



Künstler  
Altichiero  
Titel  
Cappella di S. Giorgio: Leben Jesu, Marienkronung, Legende der hl. Georg, Katharina und Lucia  
Ort  
Padua, Capella di S. Giorgio (EU - I - Venetien)  
Datierung  
unbekannt

BETHLEHEM BURG CHRISTUS GEBURT KÖNIGE [ENGEL](#)  
ANBETUNG JESUS STALL STADT HEILIGENSchein [MARIA](#)  
KNIEN JESUSKIND JOSEF FELSEN KIND BERG HEILIGE DREI  
KÖNIGE KRIFFE



Künstler  
Julius Schnorr von Carolsfeld  
Titel  
Die Familie Johannes des Täufers bei der Familie Christi  
Ort  
Dresden / Gemäldegalerie Neue Meister  
Datierung  
1817

HIMMEL MARIA GARTEN DACH STALL ZAUN JESUS  
MUTTER BLAU GRÜN HORTUS CONCLUSUS KIND HÜTTE BABY ROT  
BAUM JOSEF BODEN BOGEN BERGE

## Cross referencing:

- metaphorical use of language
- use of literary motifs in art
- history of reception

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

[BIBLIOTHEK](#) [HISTORISCHE BIBLIOTHEK](#) [MUSEEN](#) [MUSEUMSVERMITTLUNG](#)

[Personen](#) [Werke](#) [Orte](#) [Anteilung](#) [Digitale Medien](#)

Entfernte Suche  (S) Lesso

[Suche](#)

**Beziehungen**

- Kinder
- Eltern
- Vergrößer
- Vorfahr
- Nachkommen

**Musikalische Berufe** Komponist, Kapellmeister, Dirigent, Musikpädagoge, Gesangslehrer, Sänger, Liedtexter, Dichter, Chorknabe, Weitere Tätigkeiten Schauspieler, Zupftrommler, Komponist für spezielle meister of capella, Cantor, Tenor secundus, prince of the musicians

**Trägergruppe** Adel, Hof, Kirche, Konzert, Orchester, Stadt

Weitere Themen Menschen, Altbild, Antike, Amerikaner, Augustin, Bologna, Böhmen, Florenz, Fortanbleau, Frankfurt/M., ...

**BIBLO-Arbeits**

- Suchfeld 2000
  - 1. Biographie
  - 2. Überlieferung und Wirkung
  - 3. Überlieferung und Wirkung
  - 4. Quellenkritik
- 2.1 New inschriftliche Urkunde und Handschriften
  - 3.2. Quellen in besprochenen Bibliotheksbeständen
- 5. Historisch bedeutsame Ausgaben
- 6. Allgemeine Informationen
- 7. Einzelne Themen

5 Ergebnisse

BIBLO 5.01 vom 9. August 2013

de en

DFG BSB

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

[BIBLIOTHEK](#) [HISTORISCHE BIBLIOTHEK](#) [MUSEEN](#) [MUSEUMSVERMITTLUNG](#)

[Einführung](#) [Bilddatenbank](#) [Marktkarte](#) [Neue Suche](#)

[Kamak, Tempel des Amun](#) [Kamak, Tempel des Ptah](#) [Kamak, Tempel des Amun](#) [Kamak, Tempel des Amun](#) [Kamak, Tempel des Amun](#)

[Kamak, Tempel des Ptah](#) Kamak, Amun-Basis Ptah-Tempel  
Rundplastik (männlich, Menschengestalt, passend zu den Tempeln)

[Material](#) Sandstein / Granit

[Bildergeschichte](#) Ptolemäus II. / Ptolemäus IV.

[Beschreibung](#) Steinplatte mit zwei Löwenköpfen, davon König Amun

[Kommentar](#)

[Institution](#) Institut für Ägyptologie und Koptologie der Ludwig-Maximilians-Universität München

[Investitionsmaßnahmen](#) 1.96.2.17\_28

[Bestand](#)

[Ansprechpartner](#) Institut für Ägyptologie und Koptologie der LMU

797 Ergebnisse

MuDa Bilddatenbank 1.16 vom 8. Mai 2013

de en

DFG BSB